

# Aula 10

## SCHOOL CHALLENGES

### **META**

Introduzir o *Present Perfect Continuous* e *Phrasal Verbs*; abordar a temática de estresse no contexto escolar.

### **OBJETIVOS**

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:  
Perguntar e responder sobre o *Present Perfect Continuous*  
Reconhecer *phrasal verbs* básicos

### **PRERREQUISITOS**

Conhecimento a respeito do *Present Perfect*.

**Maria Amália Vargas Façanha**  
**Igor Gadioli**

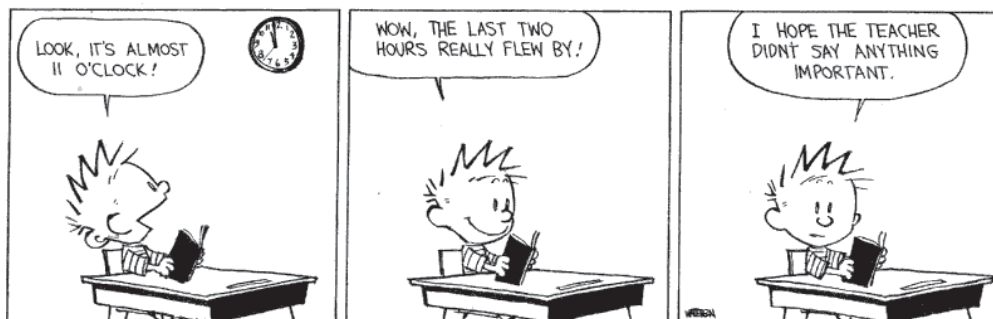
## INTRODUÇÃO

Nesta unidade, falaremos sobre *School Challenges*. Você diria que vem passando por muitos desafios ou dificuldades até hoje na sua vida escolar? Se sim, quais? Quais aspectos vêm o ajudando a superar essas fases? Tendo em vista que você é aluno(a) de um curso de licenciatura, você já está atuando como professor(a)? Qual é a relação entre os desafios que você tem/teve como aluno(a) e as que enfrenta como professor(a)?

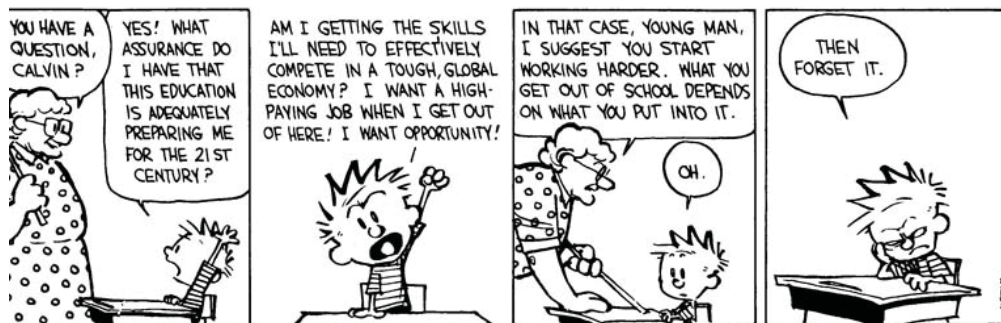
Esses desafios podem ser de diversas ordens, e quando integrados em nossa reflexão, se tornam instrumentos para nosso crescimento acadêmico e profissional. Nesta aula, trataremos de algumas delas tanto do ponto de vista de professores como de alunos. Vamos iniciar!



Tendo em mente o tema desta unidade, observe as tirinhas a seguir protagonizadas por Calvin, uma criança de 6 anos muito criativa e inteligente, que não gosta de ir à escola. Responda às perguntas que se seguem para cada uma das três tirinhas.



- 1) What makes Calvin surprised?
- 2) What does "flew by" mean?
- 3) What makes Calvin worried?



- 1) What does Calvin want?
- 2) What is his teacher's warning?
- 3) Why does Calvin change his attitude?



- 1) Where did the words in panel 3 come from?
- 2) What feelings can you spot on the different panels?

Fonte: <http://www.gocomics.com/calvinandhobbes>

Uma vez que já lemos um pouco a respeito de algumas dificuldades de alunos – ou de alunos como o personagem Calvin, pelo menos – vamos olhar agora uma passagem que trata de uma dificuldade mais específica dos professores. Leia o texto abaixo e responda as perguntas que se seguem.

### TEACHERS' FEELINGS ARE IMPORTANT

Think about all the feelings you had yesterday, from the time you got up in the morning, to the time you went to bed. What do you notice? Probably a roller-coaster of powerful, overwhelming feelings. During the day, you could go from despair one minute to elated the next. Why is this? In your career, you have been constantly dealing with different kinds of students, experiencing very different emotions, and you have been trying to help them. The classroom demands from a teacher the management of relationships in an intense, public arena all day. Some emotions will be overwhelming and difficult to manage.

Adaptado de: <http://www.teachingenglish.org.uk/article/teacher-stress-well-being-stress-management-taking-care-yourself-so-you-can-take-care-your>

- 1) What is the main topic of the passage?
- 2) What do teachers constantly do?
- 3) How is the classroom described?

### PRESENT PERFECT CONTINUOUS

Você deve ter observado que, ao longo do texto, trata-se de atividades rotineiras da vida de professores, as quais são desenvolvidas continuamente. Essas atividades se iniciaram no passado estão sendo praticadas de forma contínua; quando essa é a situação, há um tempo verbal específico que é usado: o Present Perfect Continuous. Observe estas passagens retiradas do texto:

“You **have been** constantly **dealing** with different kinds of students, **experiencing** very different emotions, and you **have been** trying to help them.”

Essa estrutura em negrito é própria do *Present Perfect Continuous*. Veja, a seguir, mais alguns exemplos de seu uso:

You have been doing your English homework.

Brazil has been improving its literacy ratings.

We have been destroying many natural resources around the world.

I have been studying at the University for 3 years.

Todas as ações das frases acima se tratam de eventos que se iniciaram no passado mas continuam até o presente momento, de forma contínua; tendo em vista que o Present Perfect pode se referir a eventos passados cujo reflexo ocorre no presente, o Present Perfect Continuous trata de eventos que ainda estão ocorrendo, enfatizando esse aspecto de continuidade através do gerúndio (-ing) presente na estrutura:

Pronoun	Auxiliary verb (have/has)	Been	Main verb + ing	Complement
You	have	been	trying	to help them
You	have	been	doing	your homework
Brazil (“it”)	has	been	improving	its literacy ratings
We	have	been	Destroying	many natural resources around the world
I	have	been	studying	at the University for 3 years

Fonte: MURPHY, R. Elementary Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. p.62



Vamos praticar um pouco dessas estruturas? Iniciamos a aula tratando de estudos (alunos) e trabalho (professores), e agora é hora de abordarmos esse tema e irmos além dele. Complete as sentenças a seguir de acordo com aquilo que você tem feito ultimamente. Mãos à obra!

1. Where have you been working/studying lately?

---

2. What time have you been waking up lately?

---

3. What have you been doing for fun recently?

---

4. What else have you been doing lately?

---

5. Who have you been hanging out with recently?

---

6. What kind of exercise have you been doing lately?

---

7. What has the weather been like recently?

---

8. What have your parents been up to lately?

---

Fonte: <http://stickyball.net/esl-grammar-worksheets.html?id=77>

### COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

Não há respostas prontas para nenhuma dessas sentenças – isso vai depender da sua rotina recente! Busque agora tratar dessas perguntas com seus colegas de turma. Compare suas experiências com as de seus colegas: quais rotinas parecem mais interessantes? Quais exige mais tempo e dedicação? Você pretende fazer ajustes nessas atividades após descobrir o que seus colegas tinham a compartilhar?



## ATIVIDADES

Agora, é a hora de você falar da sua rotina. Respondendo à pergunta What have you been doing?, desenvolva um parágrafo a respeito do que você anda fazendo nos últimos 6 meses:

---



---



---



---



---







---





### COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

Na tarefa acima, é importante que você observe se utilizou o *Present Perfect Continuous* dentro da estrutura apresentada na tabela apresentada nesta lição.

## PHRASAL VERBS

Você deve se lembrar que o Calvin se referiu à aula que assistiu como tendo “flew by”, ou seja, algo como “passado voando”. Em inglês, a expressão de diversos verbos é feita pelo uso de um verbo mais uma preposição, os quais uma vez combinados ganham um significado bem distinto. Observe a seguir como alguns deles são usados:

<p><b>in</b></p>  <p>GO IN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I waited outside the shop. I didn't <b>go in</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Sarah opened the door of the car and <b>got in</b>. (= into the car)</li> </ul>	<p><b>out</b></p>  <p>LOOK OUT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I went to the window and <b>looked out</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> The car stopped and a woman <b>got out</b>. (= out of the car)</li> </ul>
<p><b>on</b></p>  <p>GET ON</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> The bus came, and I <b>got on</b>.</li> </ul>	<p><b>off</b></p>  <p>FALL OFF</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Be careful! Don't <b>fall off</b>.</li> </ul>

<p><b>up</b></p>  <p><b>STAND UP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> He <b>stood up</b> and left the room.</li> <li><input type="checkbox"/> I usually <b>get up</b> early. (= get out of bed)</li> <li><input type="checkbox"/> We <b>looked up</b> at the stars in the sky.</li> </ul>	<p><b>down</b></p>  <p><b>FALL DOWN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> The picture <b>fell down</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Would you like to <b>sit down</b>?</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Lie down</b> on the floor.</li> </ul>
<p><b>away or off</b></p>  <p><b>RUN AWAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> The thief <b>ran away</b>. (or ... <b>ran off</b>)</li> <li><input type="checkbox"/> Emma got into the car and <b>drove away</b>. (or ... <b>drove off</b>)</li> </ul> <p><b>be/go away</b> (= in/to another place)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tim has <b>gone away</b> for a few days.</li> </ul>	<p><b>back</b></p>  <p><b>GO</b>      <b>COME BACK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Go away and don't <b>come back</b>!</li> <li><input type="checkbox"/> We went out for dinner and then <b>went back</b> to our hotel.</li> </ul> <p><b>be back</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tim is away. He'll <b>be back</b> on Monday.</li> </ul>

Fonte: Essential Grammar in Use, p.238

Note que, nesses verbos acima, há uma relação concreta e possível de ser inferida entre as preposições ou advérbios utilizados e o seu significado real. Nem sempre isso ocorre, entretanto; no caso de look for, por exemplo, que significa “procurar”, essa relação já não é tão clara assim. É por isso que o ideal, ao se estudar phrasal verbs, é ter um dicionário à mão; <http://dictionary.cambridge.org/> é uma boa opção.



## ATIVIDADES

Complete as sentenças a seguir com uma destas partículas: out/away/back/down/up/over.

- 1- What happened to the Picture on the wall? - It fell \_\_\_\_\_.
- 2 – Wait a minute. Don't go \_\_\_\_\_. I want to ask you something.
- 3 – Lisa heard a noise behind her, so she looked \_\_\_\_\_ to see what it was.
- 4 – I'm going \_\_\_\_\_ now to do some shopping. I'll be \_\_\_\_\_ at 5 o'clock.
- 5 – I'm feeling very tired. I'm going to lie \_\_\_\_\_ on the sofa.
- 6 – When you have read this page, turn \_\_\_\_\_ and read the other side.

7 – Mark is from Canada. He lives in London now, but he wants to go \_\_\_\_\_ to Canada.

8 – We haven't got a key to the house, so we can't get \_\_\_\_\_.

9 – I was tired this morning. I couldn't get \_\_\_\_\_.

10 – A: 'When are you going \_\_\_\_\_?'

B: 'On the 5th. I'm coming \_\_\_\_\_ on the 24th.'

Adaptado de Essential Grammar In Use, p.239



Responda as questões a seguir, checando os significados dos diferentes phrasal verbs em um dicionário:

1. Please can you \_\_\_\_ 'teacher' in the dictionary.

Look up

Look into

Take over

2. \_\_\_\_ your books and listen to me.

Put out

Put away

Lift up

3. I need to \_\_\_\_ the use of the present perfect tense, I have a test tomorrow!

Put up

Go out

Go over

4. Please \_\_\_\_ your sister while I'm at the shops.

Take over

Look after

Look up

5. My daughter \_\_\_\_ her aunt, they have exactly the same mannerisms.

Goes out

Looks after

Takes after



6. I \_\_\_ at 6.30 every morning.

Wake up

Wake on

Get out

7. \_\_\_ this form and come back when you have completed it.

Fill out

Fill on

Lift up

8. I just \_\_\_ that my brother is going to be a father!

Found out

Took out

Search in

9. Henry \_\_\_ the phone! They just want to sell you something!

Catch up

Hang up

Hang out

10. I can't wait to \_\_\_ with my best friend. We haven't seen each other for months!

Catch on

Lift on

Catch up

Fonte: <http://www.ecenglish.com/learnenglish/lessons/common-phrasal-verb-revision>

Que tal experimentar um desafio maior no uso dos phrasal verbs? Busque responder esta atividade on-line: <https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/phrasal-verbs/exercises?09>. Anote e compartilhe com seu tutor e colegas aquilo que aprender, o que inclusive será mais importante do que acertar as alternativas em si.

### COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

É muito comum haver uma certa surpresa por parte dos alunos que começam a ter contato com phrasal verbs ao perceberem que cada combinação de verbo com advérbio ou preposição gera uma expressão que, em si, não vai necessariamente ter um significado transparente. Entretanto, não é preciso se preocupar: o uso de phrasal verbs é algo que vai sendo incorporado gradualmente à compreensão, e posteriormente, à produção dos aprendizes de língua inglesa.

## CONCLUSÃO

That's it! Chegamos ao final desta nossa décima aula. Fizemos uso do Present Perfect Continuous como forma de tratarmos de experiências que vínhamos desenvolvendo em nossa rotina, e ainda estudamos um pouco sobre phrasal verbs também. Nossos exemplos também buscaram trazer, para sua reflexão, a questão dos desafios dentro da escola tanto da posição de aluno como de professor; Essa discussão pode ser importante no processo de formação de professores, e é importante manter um olhar atento para a experiência de alunos e colegas na prática profissional.

## RESUMO

Nesta aula, abordamos o tempo verbal Present Perfect Continuous e Phrasal Verbs, também. Esses tópicos gramaticais derivaram da abordagem do tema “School Challenges”, através de cartuns e também de uma passagem de um site na Internet. O foco da lição ficou no reconhecimento e produção controlada dessas estruturas gramaticais, bem como na reflexão a respeito dos desafios escolares tanto do ponto de vista dos alunos como dos professores.



## AUTO-AVALIAÇÃO

Consigo perguntar e responder sobre eventos já iniciados e ainda não concluídos com o uso do Present Perfect Continuous?

Aperfeiçoei minha leitura e interpretação de textos a respeito de desafios na escola?



## PRÓXIMA AULA

Esta foi a última aula do semestre. Esperamos que você tenha aproveitado bastante as oportunidades de aprendizagem ao longo dessas 10 aulas, e que possa fazer uso do que conheceu neste semestre tanto nas aulas de Língua Inglesa IV, como na sua prática social de forma mais ampla, transitando competentemente por diferentes contextos via uso dessa língua adicional.

**REFERÊNCIAS**

CLANDFIELD, L.; BENNE, Rebecca R.; JEFFRIES, A. **Global**. Oxford: Macmillan, 2011.

DIGNEN, Bob; FLINDERS, Steve; SWEENEY, Simon. **English 365: for work and life**. 6th print. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

MURPHY, R. **Essential grammar in use: gramática básica da língua inglesa**. 24 ed. São Paulo, S.P: Martins Fontes, 2004. São Paulo: Editora Érica, 2007.

SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. **Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental**. São Paulo: Disal, 2005.

SWAN, Michael; WALTER, Catherine. **The Good Grammar Book**. p. 275. Oxford: Oxford University Press, 2001.