

## SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS NO ESTUDO DOS GÊNEROS TEXTUAIS

### **META**

Destacar a importância da progressão no desenvolvimento dos comportamentos leitores e escritores.

### **OBJETIVOS**

Ao final desta aula, o aluno deverá:  
elaborar atividades com gêneros textuais, organizadas em sequências didáticas, que garantam a progressão no desenvolvimento dos comportamentos leitores e escritores.

### **PRÉ-REQUISITOS**

Haver concluído a disciplina Introdução aos Estudos Linguísticos ou disciplina equivalente.



(Fonte: <http://aprendafacil.files.wordpress.com>).

## INTRODUÇÃO

Caro aluno,

Nesta aula e na que se segue, trabalharemos o estudo dos gêneros textuais na educação básica de uma perspectiva mais operacional.

Usaremos, para tanto, as modalidades propostas pela pesquisadora argentina Delia Lerner e dividiremos o trabalho em: Atividades Permanentes, Sequências Didáticas e Projeto Didático.

No segundo tópico, Sequências Didáticas, queremos mostrar como se pode concretamente garantir a progressão no desenvolvimento dos comportamentos leitores e escritores. Do mais simples ao mais complexo, o conteúdo vai se construindo com vistas ao alcance dos objetivos propostos.



(Fontes: <http://erasmobraga.limnos.uni5.ne>).

## OS GÊNEROS TRABALHADOS NAS ESCOLA

Sabemos que trabalhar com gêneros textuais na escola é se beneficiar da diversidade de textos que nos circundam no dia a dia. O processo pode, muitas vezes, parecer espontâneo e assistemático. Porém, há que se buscar uma metodologia de trabalho que permita alcançar o maior nível de aprendizado possível.

Em nossa aula anterior, buscamos na pesquisa da professora argentina Delia Lerner, uma sugestão de organização desse trabalho. Chegando ao segundo tópico – Sequências Didáticas – verificamos que o modo como os conteúdos (comportamentos leitores e escritores) se organizam pode garantir um avanço gradual na complexidade dos temas e estruturas textuais.

Diversificar os gêneros trabalhados pode, por exemplo, aprofundar o estudo de uma determinada estrutura textual presente em vários deles. Já a continuidade do trabalho em um mesmo gênero pode fixar determinados recursos linguísticos indispensáveis à sua escrita.

O importante é que se tenha em mente a progressão no tratamento das dificuldades linguísticas. Do mais simples ao mais complexo, os temas vão sendo tratados, sem nunca perder de vista os verdadeiros conteúdos que são os comportamentos leitores e escritores.

As Sequências Didáticas são ainda ideais para a leitura de diferentes exemplares de um mesmo gênero, de obras variadas de um mesmo autor ou de diversos textos sobre um tema. Elas garantem uma progressão que respeita o objetivo a ser alcançado. Ao planejá-las, é importante colocá-las antes dos projetos de produção textual.

A seguir, citamos, como exemplo, algumas Sequências Didáticas que organizam a abordagem dos gêneros textuais nas aulas de língua portuguesa do ensino fundamental (1º ano), conforme propostas curriculares da Secretaria de Educação de Nova Lima, MG e Escola Projeto Vida (referenciadas em nossa bibliografia):

1º ano Nova Lima – 1º semestre

- Escrita e leitura de textos de memória (ordenação, ajuste do falado ao escrito, análise de valores sonoros e outros indícios do sistema de escrita);
- Reconto de contos conhecidos com o professor como escriba, preservando os elementos da linguagem escrita;

Objetivos: refletir sobre o funcionamento do sistema de escrita e apropriar-se das características da linguagem escrita.

Conteúdos: leitura e escrita e produção de texto oral com destino escrito.

1º ano Projeto Vida – 1º semestre

- Leitura e escrita de listas e de textos de memória (quadrinhas preferidas);
- Escrita de títulos das histórias lidas e dos personagens.

Objetivo: refletir sobre o funcionamento do sistema de escrita e apropriar-se das características da linguagem escrita;

Conteúdos: leitura, escrita e letra cursiva para os alfabéticos.

Repare que, em ambos os casos, estão contempladas atividades de ouvir, falar, ler e escrever.

Diferentes gêneros relacionados às modalidades oral e escrita da Língua Portuguesa também estão presentes.

Os comportamentos leitores e escritores continuam sendo os conteúdos prioritários, contemplando as diferentes modalidades de realização da linguagem e os diversos gêneros.

E a progressão vai se dando à medida que os textos vão ganhando mais complexidade, tanto estrutural quanto temática. Repare na proposta da Escola Projeto Vida que há uma indicação de maior exigência para os alunos já alfabetizados (ou “alfabéticos”), que deverão apresentar a letra cursiva como comportamento escritor.

Percebe-se mais uma vez que os alunos são levados a transitar pelos diversos papéis enunciativos – falante, ouvinte, leitor, escritor. Vão ganhando mais segurança nas modalidades oral e escrita da língua à medida que vivem situações comunicativas nos mais diversos gêneros e se utilizando dos diferentes suportes. Repare na proposta de Nova Lima que há uma atividade cooperativa em que os alunos narram oralmente – tendo sua bagagem cultural valorizada – e o professor, como “escriva”, agrega o registro escrito, por colocar na lousa as palavras dos alunos.

Já vimos que o trabalho com os gêneros não prescinde das referências ao sistema linguístico. Pelo contrário, a regularidade das ações, somada à superação gradual das dificuldades, proporcionam um domínio cada vez maior do idioma. Assim, o trabalho deve ser bem planejado, de forma a permitir que os alunos, a partir de uma progressão em seu aprendizado, possam ler e escrever com competência se valendo dos elementos que compõem o sistema de normatização da língua.

### ATIVIDADES

- Organize em Sequências Didáticas o trabalho com um gênero textual. Proponha atividades que garantam a progressão na abordagem de um recurso lingüístico, um tema ou um gênero.



## COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

A atividade elaborada deverá trazer os comportamentos leitores e escritores em desenvolvimento nos alunos, de acordo com o ano de escolaridade.

Deverá também apresentar um ou mais gêneros textuais, sendo trabalhado(s) na perspectiva do tema ou da estrutura textual.

Deverá garantir a progressão no tratamento de uma dificuldade linguística, de um tema ou das características de um gênero.

## CONCLUSÃO

Ao trabalharmos gêneros textuais na escola devemos garantir o desenvolvimento dos comportamentos leitores e escritores dos alunos.

Através da organização do trabalho em sequências didáticas, é possível estabelecer uma progressão para o desenvolvimento de suas competências linguísticas. As dificuldades com a estrutura da língua, as características dos gêneros, bem como os temas tratados deverão estar, assim, organizados na perspectiva do mais simples ao mais complexo, sem perder de vista os objetivos da aula.

## RESUMO

Esta aula destacou a importância que se deve dar ao desenvolvimento das competências comunicativas dos alunos, nas aulas de língua materna.

Para tanto, a proposta de organização do trabalho com textos da pesquisadora argentina Delia Lerner foi apresentada, em seu segundo tópico – Sequências Didáticas.



## AUTOAVALIAÇÃO

Consegui elaborar uma atividade que enfatizasse a progressão no desenvolvimento dos comportamentos leitores e escritores dos alunos?

A atividade está de acordo com o ano de escolaridade da turma?

A complexidade do tema, dos elementos estruturais ou do gênero estudado está sendo tratada de forma gradual?





## PRÓXIMA AULA

Na próxima aula, trataremos da importância de se elaborar um Projeto Didático, de forma a dar um sentido funcional ao trabalho com gêneros na escola.

## REFERÊNCIAS

LERNER, Delia. **Ler e Escrever na Escola: o Real, o Possível e o Necessário**. Porto Alegre: Artmed, 2002.  
Secretaria Municipal de Educação de Nova Lima, MG.  
Escola Projeto Vida, SP.  
(Cf. cit. **Revista Nova Escola**, São Paulo: Ed. Abril, agosto, 2009.)