

# Aula 9

## ABORDAJE COMUNICATIVO, ABORDAJE COMUNICATIVO MEDIANTE TAREAS

### **META**

Presentar los aspectos básicos del abordaje comunicativo y del abordaje comunicativo mediante tareas.

### **OBJETIVOS**

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve:  
Conocer las principales características del abordaje comunicativo y del abordaje comunicativo mediante tareas.

### **PRERREQUISITOS**

Conocimiento previo sobre los conceptos básicos metodológicos.

**Erida Souza Lima**  
**Valéria Jane Siqueira Loureiro**

### INTRODUCCIÓN

¡Hola!

¿Conoces los abordajes comunicativo y comunicativo mediante tareas?

En esta segunda clase nos dedicaremos al estudio del abordaje comunicativo y del abordaje comunicativo mediante tareas.

El objetivo del abordaje comunicativo es llevar el alumno a lidiar con la lengua en diferentes contextos comunicativos, usando su estructura de manera satisfactoria, de manera a hacer el alumno comunicativamente competente en la lengua meta. Y el objetivo del abordaje comunicativo mediante tareas es posibilitar un aprendizaje significativo y funcional para el alumno, a partir de tareas concretas que estén relacionadas con su vida real.

¡Te invitamos a conocer los principales aspectos y características de esos abordajes!

### ASÍ ES

#### Abordaje comunicativo

En el inicio de los años 1970, en la Comunidad Europea, fue creada la necesidad de una enseñanza de lenguas que atendiera a las nuevas necesidades del aprendiz. En ese contexto, diversas investigaciones fueron publicadas, partiendo de esa nueva perspectiva.

Según Martínez (2009), el análisis de las necesidades procedió de la heterogeneidad del público, que podría ser escolar/no escolar, niño/adulto, perteneciente al grupo lingüístico de origen etc. O sea, esas necesidades estarían en función del contexto donde se encontraban los aprendices.

El movimiento comunicativo se originó de estudios realizados por teóricos funcionalistas de la Escuela de Praga y de la Tradición Británica. Esos estudios trajeron para el abordaje comunicativo algunas contribuciones: la lengua como interacción, la noción de funciones comunicativas, además del enfoque de enseñanza de lenguas direccionado a la fluidez comunicativa.

A continuación veremos algunos elementos constitutivos del abordaje comunicativo:

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Enfoque</b> | <i>Teoría lingüística:</i> para el enfoque comunicativo, la lengua es un sistema empleado por los seres humanos para comunicarse entre sí. Lo prioritario en el uso lingüístico es la comunicación, que se basa siempre en la transmisión de contenido y no en la forma. El objetivo de la enseñanza de la lengua es desarrollar lo que Hymes (1992) denominó “competencia comunicativa”. Este autor incorpora a la teoría del conocimiento de una lengua la comunicación y la cultura, presentando una visión mucho más amplia que la que tenía Chomsky, que solo contemplaba el conocimiento |
|----------------|--|

de una lengua la comunicación y la cultura, presentando una visión mucho más amplia que la que tenía Chomsky, que solo contemplaba el conocimiento gramatical abstracto. Por tanto, un aprendiente que logra la competencia comunicativa, ha adquirido el conocimiento y la habilidad para usar la lengua en cuanto a si, y en qué grado, algo es formalmente posible, si algo es posible en virtud de los medios de actuación disponibles, si algo es apropiado en relación con el contexto en el que se usa y evalúa, si algo se da en realidad, se efectúa realmente, y lo que esto supone. De otra parte, el enfoque comunicativo también defiende la descripción funcional sobre el uso de la lengua de Halliday (1970), que sirve de complemento a la teoría de Hymes. Aprender una segunda lengua es dominar una serie de funciones lingüísticas y poder expresar significados con ellas. Asimismo, el concepto de Hymes se fue enriqueciendo con el paso del tiempo con otros estudios como el de Canale y Swain (1980), cuyo modelo de competencia comunicativa distingue tres componentes dentro de la competencia comunicativa: a) la competencia gramatical, b) la competencia sociolingüística y c) la competencia estratégica. En 1983, este modelo fue revisado y modificado por Canale, que reelaboró el concepto de competencia sociolingüística y añadió otra competencia, la discursiva. De este modo, al igual que los estudios de Hymes acerca de la conceptualización de competencia comunicativa, el modelo de competencia comunicativa desarrollado por Canale y Swain (1980) y su revisión por Canale (1983), fue reelaborado por Bachmann (1991) y ampliado a su vez por Celce-Murcia, Dörnyei y Turrell (1997), convirtiéndose en la referencia del enfoque comunicativo.

*Teoría del aprendizaje:* según Richards y Rodgers (2003: 161), en los inicios del enfoque comunicativo se escribió muy poco sobre la teoría del aprendizaje. Sin embargo, en el transcurso de su desarrollo han surgido algunos intentos de descripciones de cómo se aprende una lengua, que sustentan los principios del enfoque comunicativo. En el proceso de aprendizaje comunicativo, el pensamiento tiene un quehacer importante, por ello la base psicológica de este enfoque es la psicología cognitiva. Así, el aprendizaje es un proceso activo que se desarrolla principalmente dentro de cada individuo.

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>Por tanto, se da importancia al autoaprendizaje y al aprendizaje responsable. También, según Moreno (1997: 123-124), algunos principios que provienen de la práctica sirven de sustento a este enfoque, por ejemplo:</p> <p>Las actividades que implican comunicación real promueven el aprendizaje.</p> <p>Las actividades en las que se emplea la lengua para efectuar tareas que tienen sentido impulsan el aprendizaje.</p> <p>La lengua que tiene sentido para el estudiante ayuda en el proceso de aprendizaje.</p>  |
| <p><b>Diseño</b></p> | <p><i>Objetivo:</i></p> <p>El objetivo de la enseñanza es que los alumnos alcancen una competencia comunicativa plena, esto es, que sean capaces de comunicarse eficazmente en la lengua aprendida. La competencia comunicativa es el resultado de la conjunción de varias competencias: la gramatical, la sociolingüística, la discursiva y la estratégica. Por tanto, no es suficiente limitarse a la competencia lingüística o gramatical, sino que se debe tener en cuenta el contexto en el que se produce la comunicación, así como las características de los interlocutores y su intención comunicativa.</p> <p><i>Modelo de programa:</i> el modelo de programa se suele diseñar a partir de nociones y/o funciones, si bien se pueden añadir situaciones, temas, estructuras, etc. Se pone énfasis en la enseñanza y desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas desde el principio del proceso de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza se fundamenta en el diseño y desarrollo de actividades comunicativas.</p> <p><i>Tipología de actividades:</i> las actividades de enseñanza deben promover la comunicación real, en situaciones reales, otorgando a los alumnos libertad para seleccionar los exponentes lingüísticos que quieran usar para expresar una determinada intención comunicativa. Según Sánchez (2000: 205), las actividades se caracterizan por:</p> <p>Ser interactivas, ya que la comunicación es interacción y supone el intercambio de información entre dos personas. Basarse en la transmisión de contenido que sea de interés para quienes intervienen en la comunicación.</p> <p>Emplear todo tipo de ayudas (dibujos, películas, etc.) para su diseño.</p> |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>Apoyarse en la realización de algo concreto (tarea), por tanto son funcionales.</p> <p>Ser variadas, según la riqueza que caracteriza las situaciones comunicativas.</p> <p>De acuerdo con Moreno (1997: 125), una actividad se considera comunicativa cuando:</p> <p>Tiene vacío de información porque esto favorece la interacción y la negociación del significado.</p> <p>Da libertad al estudiante para decir lo que quiera, sin obligarle a reproducir un determinado modelo.</p> <p>Proporciona retroalimentación.</p> <p><i>Papel del alumno:</i> a pesar de que la enseñanza tiene que estar centrada en el alumno y tiene que atender las necesidades de éste, los dos agentes de la clase son el profesor y los alumnos y debe existir entre ellos una situación de respeto y participación. Por su parte, el alumno que pasa a tener más autonomía, tiene un papel activo en su proceso de aprendizaje y en el desarrollo de estrategias y de criterios para la autoevaluación.</p> <p><i>Papel del profesor:</i> el profesor deja de ser el protagonista, el que transmite conocimiento, y pasa a ser alguien que facilita el aprendizaje y estimula la cooperación entre los estudiantes y entre estos y el profesor. A la par, es guía, consejero y orienta su trabajo hacia la creación de un ambiente que sea positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, y también que sea adecuado para que el alumno tome conciencia de su responsabilidad en dicho proceso.</p> <p><i>Papel de los materiales:</i> los materiales empleados son complejos, variados y representan la realidad lingüística. También son bastante abiertos y pueden ser usados añadiendo, omitiendo o modificando lo que sea necesario, según las necesidades y objetivos de los alumnos. En el proceso de enseñanza aprendizaje se suelen emplear textos, grabaciones y materiales auténticos y se efectúan actividades que sean lo más genuinas posibles.</p> |
| <b>Procedimiento</b> | <p><i>Técnicas de clase, prácticas y comportamientos observados:</i> la gestión de clase es participativa. Se potencia el trabajo en parejas y pequeños grupos.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | El error es consustancial al proceso de aprendizaje, debe ser tolerado en su justa medida y en ocasiones se recurre a la autocorrección. La evaluación se lleva a cabo con exámenes o pruebas que presentan también actividades comunicativas en las que se valora, no sólo la corrección de la estructura y el dominio del vocabulario, sino sobre todo la capacidad del alumno para resolver las actividades planificadas. En clases se efectúan juegos teatrales o de rol (en inglés, role play) y proyectos, tareas típicas del enfoque comunicativo. Además, no se utiliza la L1. |
|--|--|

(Adaptado de Richards y Rodgers (2003); Sánchez (2000); Moreno (1997) y Melero (2000) apud Barreto (2012)

El abordaje comunicativo surge a partir de la noción de competencia comunicativa, teniendo como principal función en la enseñanza de lenguas extranjeras el uso del lenguaje para la comunicación. En ese sentido, el objetivo de ese abordaje sería llevar al alumno a lidiar con la lengua en diferentes contextos comunicativos, usando su estructura de manera satisfactoria, o sea, hacer al alumno comunicativamente competente en la lengua meta. De acuerdo con Nicholls (2001), las principales características de ese abordaje son:

La lengua extranjera es presentada de forma más auténtica y significativa;

La contextualización debe ser constante, buscando siempre la comunicación efectiva;

La meta a ser alcanzada es la competencia comunicativa y estratégica;

Tentativas de comunicación son encorajadas desde el inicio, como también los alumnos son estimulados a correr riesgos, además de auto monitora su propia producción;

El alumno debe aprender a comunicarse en la lengua extranjera a través de la interacción con otros alumnos y profesor;

El proceso de aprendizaje de la lengua debe estar direccionado a la preparación del alumno para lidiar con situaciones comunicativas en la vida real;

La definición de los contenidos a ser trabajados en la clase parte de la perspectiva de la realidad comunicativa;

La lengua es más que meras estructuras regidas por reglas;

La lengua es vista como un sistema de expresión de significados que tiene como meta primordial dar oportunidad a la comunicación e interacción;

El aprendizaje debe ocurrir por medio de actividades que promuevan la comunicación y utilicen la lengua de manera significativa para los alumnos;

El uso de la lengua materna puede ser utilizado para la explicación de las actividades y verificación de la comprensión, sin grandes excesos;

Las cuatro habilidades son presentadas de manera concomitante, ya que no prevalece más la noción de prioridad de una sobre la otra;

Los errores lingüísticos son tolerados y vistos como el resultado natural del desarrollo de las habilidades comunicativas;

Énfasis en el significado y uso de la lengua;

Funciones comunicativas (enfatisa más las funciones de la lengua que su forma);

Uso de materiales auténticos;

El alumno como centro;

El profesor como facilitador del aprendizaje;

En la evaluación del aprendizaje, se lleva en consideración no solo la corrección lingüística, mas también la fluidez y la competencia comunicativa;

La cultura, o estilo de vida del hablante nativo es particularmente importante en la actividad comunicativa, incluyendo el comportamiento no-verbal.

#### Abordaje comunicativo mediante tareas

Según Estaire (2009 apud BARRETO, 2012), el aprendizaje mediante tareas es un movimiento de evolución dentro del enfoque comunicativo de la enseñanza de lenguas, que tuvo inicio en la década de los 80:

Los inicios del aprendizaje por tareas, en la década de los 80, pueden analizarse desde dos perspectivas que se complementan: la de los estudios de la adquisición de lenguas extranjeras y los de diseño curricular. Apoyado en ideas aportadas por la investigación de la adquisición de lenguas extranjeras, que señalaban la incompatibilidad de los programas de contenidos utilizados hasta entonces con los procesos psicolingüísticos de adquisición, el aprendizaje mediante tareas se generó –desde dentro del enfoque comunicativo– en un afán de superar las limitaciones que estos programas tenían como base para el desarrollo de la competencia comunicativa. (BARRETO, 2012, p.5)

Enseñar una lengua bajo tareas sería un modo de posibilitar un aprendizaje significativo y funcional para el alumno. De esa manera, las tareas serían unidades que se ajustarían mejor a los procesos psicolingüísticos implicados en la adquisición de la lengua.

A continuación veremos algunos elementos constitutivos del abordaje comunicativo mediante tareas:

|                      |  |
|----------------------|--|
| <p><b>Diseño</b></p> | <p><i>Teoría del aprendizaje:</i> el enfoque comunicativo mediante tareas, por una parte, se fundamenta en las mismas ideas generales sobre la naturaleza del aprendizaje que subyacen en la enseñanza comunicativa de la lengua. Por otra, también se basa en principios, tales como:</p> <p>Las tareas proporcionan el procesamiento tanto del input como del output necesario para la adquisición de la lengua. La actividad de la ejecución de tareas y el aprovechamiento son motivacionales.</p> <p>La dificultad en el aprendizaje puede ser negociada y puesta a punto para finalidades pedagógicas concretas.</p> <p><i>Objetivo:</i></p> <p>El objetivo de este enfoque es fomentar el aprendizaje mediante el uso real de la lengua en el aula y no solo mediante la manipulación de unidades de sus diversos niveles de descripción; de ese modo se postula que los procesos de aprendizaje deben incluir procesos de comunicación, así como las metas han de ser determinadas por las necesidades específicas que los alumnos tienen en el mundo real.</p> <p><i>Modelo de programa:</i> en este enfoque se parte de actividades que los alumnos necesitan llevar a cabo al querer comunicarse en la LO. La novedad es que en esas actividades, los profesores y los alumnos descubrirán de modo conjunto, las unidades específicas de los diferentes niveles de descripción de la lengua que serán objeto de aprendizaje. Asimismo, un programa en el ámbito de este enfoque necesita explicitar las tareas que han de realizar los aprendientes para lograr los objetivos de aprendizaje. Para ello, las tareas se dividen en las del mundo real y las pedagógicas (Nunan, 1989). Entre las últimas, existe la tarea final, esto es, la actividad de uso lingüístico que enseña la tarea de modo global, y las tareas posibilitadoras, que son los pasos previos y necesarios para que los aprendientes puedan desarrollar las capacidades que conllevan a la ejecución de la tarea final.</p> <p><i>Tipología de actividades:</i> ante la diversidad de opiniones sobre qué constituye una tarea, también han sido elaboradas muchas descripciones contrapuestas sobre los tipos básicos de tareas, como, por ejemplo:</p> |
|----------------------|--|

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>Fundamentadas en jerarquías de conocimiento, tales como: escuchar, ordenar, clasificar, comparar, solucionar problemas, compartir experiencias personales, y tareas creativas (Willis, 1996).</p> <p>Basadas en el tipo de interacción que se produce en su realización: tareas de rompecabezas, de lagunas en la información, de resolución de problemas, de tomas de decisiones, y de intercambio de opiniones (Pica et al., 1993).</p> <p>De sentido único o doble, convergente o divergente, cooperativo o competitivo, soluciones únicas o múltiples, lenguaje concreto o abstracto, procesamiento complejo o simple, lenguaje complejo o simple, y basado en la realidad o no basado en la realidad.</p> <p><i>Papel del alumno:</i> como es de esperar, por un lado, los papeles específicos que desempeñan los alumnos en este enfoque coinciden con los que asumen los alumnos de la enseñanza comunicativa de la lengua. Por otro, para llevar a cabo la tarea, actividad esencial del aprendizaje, el estudiante tiene que:</p> <p>Participar en grupo.<br/>Escuchar y reflexionar sobre las características de la tarea.<br/>Estar dispuesto a arriesgarse e innovar.</p> <p><i>Papel del profesor:</i> entre los papeles específicos que asume el profesor figuran:<br/>Selector y secuenciador de tareas.<br/>Preparar a los alumnos para llevar a cabo las tareas.<br/>Centrar la atención del alumno en la forma con el empleo de diversas técnicas.</p> <p><i>Papel de los materiales:</i> de los materiales de enseñanza depende que se realicen en clase, el número necesario de tareas y su adecuación para el logro de los objetivos propuestos. Para ello deben emplearse materiales auténticos siempre que sea posible, tales como: periódicos, televisión e Internet.</p> |
| <b>Procedimiento</b> | <p><i>Técnicas de clase, prácticas y comportamientos observados:</i> la negociación con los estudiantes es una técnica de trabajo fundamental de este enfoque, ya que la toma de decisiones les lleva a implicarse en su aprendizaje.</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Las tareas que pueden desarrollarse en el aula son de dos tipos: las tareas de comunicación y las tareas de apoyo lingüístico. Las primeras guardan relación con la utilización de la LE, mediante cualquiera de las destrezas lingüísticas, centrando la atención, el significado, en el mensaje y la intención comunicativa. Las segundas son tareas que se refieren a aspectos concretos del sistema lingüístico, ya sea de la fonología, de la gramática, del léxico, entre otros, pero siempre trabajados de forma comunicativa. Las tareas de comunicación y las tareas de apoyo lingüístico se combinan en el decurso de la clase, desarrollando tanto conocimientos formales como instrumentales, de un modo natural, favoreciendo la adquisición de la lengua y el desarrollo de la competencia comunicativa.</p> |
|--|---|

(Adaptado de Estaire (2009); Richards y Rodgers (2003) y Melero (2004) apud Barreto (2012)

### ¡OJO!

Para complementar el estudio, sugerimos la lectura del texto *La enseñanza mediante tareas*, de Olga Juan Lázaro, disponible en el AVA.

## CONCLUSIÓN

Como sabemos, el abordaje comunicativo surgió en los años 70 con la finalidad de atender a las nuevas necesidades de los aprendices, y con la función de usar la lengua para la comunicación. De ese modo, el objetivo de ese abordaje sería llevar el alumno a lidiar con la lengua en diferentes contextos comunicativos, usando su estructura de manera satisfactoria, o sea, hacer el alumno comunicativamente competente en la lengua meta.

Ya el abordaje comunicativo mediante tareas surgió en los años 80 como un movimiento de evolución del abordaje comunicativo. El objetivo de enseñar una lengua bajo tareas sería posibilitar un aprendizaje significativo y funcional para el alumno.



## RESUMEN

Esta clase nos posibilitó conocer los abordajes comunicativo y comunicativo mediante tareas. Como ya lo sabes, el principal objetivo del abordaje comunicativo es llevar el alumno a lidiar con la lengua en diferentes contextos comunicativos, usando su estructura de manera satisfactoria. Para eso, la lengua extranjera es presentada de forma más auténtica y

significativa, los contenidos son presentados de manera contextualizada, tentativas de comunicación son encorajadas desde el inicio y el alumno es direccionado a lidiar con situaciones comunicativas en la vida real. En relación al abordaje comunicativo mediante tareas, el principal objetivo sería posibilitar un aprendizaje significativo y funcional para el alumno, por eso que se consideran las tareas como unidades que se ajustan mejor a los procesos psicolingüísticos implicados en la adquisición de la lengua.



## ACTIVIDAD

Tras haber leído atenta y cuidadosamente la clase Abordaje comunicativo, Abordaje comunicativo mediante tareas, elabora una actividad para cada abordaje, llevando en consideración las características de ellos, y comparte en el foro de la semana.

En caso de duda, no dejes de buscar la ayuda de su tutor.

En el Foro de Dudas, podrás sacar las dudas con su tutor, sobre el tema de la clase y las actividades vinculadas. ¡No dejes de participar!

## COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

Caro alumno/a,

Para realizar esta actividad, refuerza la lectura de esta clase y analiza las características de los abordajes estudiados.



## AUTOEVALUACIÓN

Después de esta clase, ¿Consigo identificar el abordaje comunicativo? ¿soy capaz de identificar el abordaje comunicativo mediante tareas? ¿logré eficazmente el entendimiento de los principales aspectos y características de esos abordajes? Si tus respuestas son negativas, vuelve a leer la clase, contesta la actividad y busca la tutoría, puesto que para proseguir en la asignatura, entender estas nociones son fundamentales.



### PRÓXIMA CLASSE

Después de haber conocido los principales aspectos del abordaje comunicativo y del abordaje comunicativo mediante tareas, en la próxima clase, vamos a tratar de la era posmétodo. En las clases anteriores conocemos una variedad de abordajes metodológicos, con sus objetivos y características. Pero... ¿y ahora? ¿Cuál abordaje utilizar en nuestras clases? ¿Existe un mejor? ¿Existe un peor? Eso es lo que vamos a discutir en la clase próxima.

### REFERENCIAS

BARRETO, Ana Beatriz Pérez Cabrera Mafra. **Metodología para la enseñanza y aprendizaje del español como lengua extranjera**. Natal: IFRN Editora, 2012.

MARTINEZ, Pierre. **Didática de Línguas Estrangeiras**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

NICHOLLS, Susan Mary. **Aspectos pedagógicos e metodológicos do ensino de inglês**. Maceió: EDUFAL, 2001.