

# Língua Inglesa V

Camila Andrade Chagas Vieira



São Cristóvão/SE  
2016

# Língua Inglesa V

**Elaboração de Conteúdo**  
Camila Andrade Chagas Vieira

---

## **Projeto Gráfico**

Neverton Correia da Silva  
Nycolas Menezes Melo

## **Capa**

Hermeson Alves de Menezes

## **Diagramação**

Neverton Correia da Silva

## **Copy desk**

Flávia Ferreira da Silva Rocha

---

**Presidente da República**  
Dilma Vana Rousseff

**Ministro da Educação**  
Aloizio Mercadante Oliva

**Diretor de Educação a Distância**  
João Carlos Teatini Souza Clímaco

**Reitor**  
Angelo Roberto Antonioli

**Vice-Reitor**  
André Maurício Conceição de Souza

**Chefe de Gabinete**  
Marcionilo de Melo Lopes Neto

**Coordenador Geral da UAB/UFS**  
**Diretor do CESAD**  
Antônio Ponciano Bezerra

**Coordenadora-adjunta da UAB/UFS**  
**Vice-diretora do CESAD**  
Djalma Andrade

---

**Diretoria Pedagógica**

Clotildes Farias de Sousa (Diretora)

**Diretoria Administrativa e Financeira**

Edélzio Alves Costa Júnior (Diretor)  
Sylvia Helena de Almeida Soares  
Valter Siqueira Alves

**Coordenação de Cursos**

Djalma Andrade (Coordenadora)

**Núcleo de Formação Continuada**

Rosemeire Marcedo Costa (Coordenadora)

**Núcleo de Avaliação**

Hérica dos Santos Matos (Coordenadora)

**Núcleo de Tecnologia da Informação**

João Eduardo Batista de Deus Anselmo  
Marcel da Conceição Souza  
Raimundo Araujo de Almeida Júnior

**Assessoria de Comunicação**

Guilherme Borba Gouy

---

**Coordenadores de Curso**

Denis Menezes (Letras Portugueses)  
Eduardo Farias (Administração)  
Haroldo Dorea (Química)  
Paulo Souza Rabelo (Matemática)  
Hélio Mario Araújo (Geografia)  
Lourival Santana (História)  
Marcelo Macedo (Física)  
Silmara Pantaleão (Ciências Biológicas)

**Coordenadores de Tutoria**

Edvan dos Santos Sousa (Física)  
Geraldo Ferreira Souza Júnior (Matemática)  
Ayslan Jorge Santos de Araujo (Administração)  
Carolina Nunes Goes (História)  
Rafael de Jesus Santana (Química)  
Gleise Campos Pinto Santana (Geografia)  
Trícia C. P. de Sant'ana (Ciências Biológicas)  
Laura Camila Braz de Almeida (Letras Portugueses)  
Livia Carvalho Santos (Presencial)

---

## NÚCLEO DE MATERIAL DIDÁTICO

Fábio Alves dos Santos (Coordenador)  
Marcio Roberto de Oliveira Mendonça

Neverton Correia da Silva  
Nycolas Menezes Melo

---

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**

Cidade Universitária Prof. "José Aloísio de Campos"  
Av. Marechal Rondon, s/n - Jardim Rosa Elze  
CEP 49100-000 - São Cristóvão - SE  
Fone(79) 2105 - 6600 - Fax(79) 2105- 6474



# Sumário

|   |     |
|---|-----|
| <b>AULA 1</b>   |     |
| Common facts! - will for present habits .....             | 07  |
| <b>AULA 2</b>   |     |
| Personal goals - future continuous & future perfect ..... | 17  |
| <b>AULA 3</b>   |     |
| Cities - the definite article .....                       | 29  |
| <b>AULA 4</b>   |     |
| Let's exercise! - present perfect & past simple.....      | 41  |
| <b>AULA 5</b>   |     |
| Eating habits - adjective order .....                     | 53  |
| <b>AULA 6</b>   |     |
| What a situation! - modal perfect.....                    | 67  |
| <b>AULA 7</b>   |     |
| Discoveries! - impersonal passive.....                    | 77  |
| <b>AULA 8</b>   |     |
| Parenthood - past perfect simple .....                    | 89  |
| <b>AULA 9</b>   |     |
| Memories - used to.....                                   | 103 |
| <b>AULA 10</b>  |     |
| Getting familiar with! - be used to, get used to .....    | 113 |



# Aula 1

## COMMON FACTS! - WILL FOR PRESENT HABITS

### **META**

Compreender e utilizar o futuro simples para descrever hábitos do presente.

### **OBJETIVOS**

Ao final desta aula, o aluno deverá:

- Estruturar o uso do tempo verbal estudado;
- Identificar o contexto de utilização para o tempo verbal;
- Falar e perguntar sobre hábitos do presente;
- Criticar e expressar discordância de hábitos do presente;
- Ler e interpretar textos sobre fatos que irão ocorrer.

### **PRÉ-REQUISITOS**

Conhecimento sobre o futuro simples (will) e expressões de tempo referentes.  
Compreensão acerca de hábitos do presente e advérbios de frequência.

**Camila Andrade Chagas Vieira**

## INTRODUÇÃO

Bem-vindo (a) ao novo curso de língua Inglesa

Durante essa aula você será exposto a diferentes situações que envolvem o futuro, para que desta forma possa diferenciar as variadas formas de uso deste tempo verbal. Inicialmente abordaremos o assunto através de textos e atividades e ao longo da lição você poderá também refletir de forma crítica.

Vamos iniciar com a leitura deste texto abaixo e refletir com algumas questões:

1. Qual o tempo verbal predominante ao longo do texto?
2. De qual forma ele foi empregado?
3. Analisando a sociedade atual, você acredita que os itens relacionados as previsões futuras são reais? Com quais você concorda? E quais você discorda?



### What's next?

All media, including audio, video, print and voice will stream in and out of the home or office via Internet. Computers will become the centerpiece of the living room. "TVs" will be smart devices that will act like computers. All this will be available by 2012. Most people will have portable computers and be able to see and talk to anyone around the world at any time.

There will be flying cars, and 3-D billboards like in Hollywood movies such as *Minority Report* and *Artificial Intelligence*. People will live in glass houses on the bottom of the sea. There will be robot-controlled taxis and we will get to the moon in a few hours.

Scientists armed with the genetic code will succeed in discovering the secrets of human health and disease. And medical science will finally find the cure for many diseases: from cancer, heart attacks and strokes to Alzheimer's, diabetes and AIDS. With the help of cloning, there won't be any more waiting lists for any kind of organ transplants.

On the other hand, most scientists believe that the average world temperature will rise with damaging effects: glaciers will melt; hurricanes and floods will devastate many coasts. Also, about 20% of species will die this century due to global warming. And there won't be enough food and water for all living beings.

Will the world be better?

(December 2005)

#### Useful Vocabulary

**billboards** – outdoors  
**bottom** – fundo  
**most** – a maioria  
**strokes** – derrames cerebrais

FONTE GUÉRIOS, F.,CORTIANO, E., RIGONI F. Keys volume único. São Paulo: Saraiva, 2006.P.130



Você pode observar ao longo do texto previsões futuras baseadas em fatos do presente, entretanto já pensou em expressar hábitos do presente, relacionamos às atividades regulares que são feitas com frequência, de forma repetida até a um tempo futuro? Será nesse contexto que iremos abordar a temática desta aula.



<http://s3.amazonaws.com/media.ereimedia.com/uploads/2015/08/28144235/habits-700x467.jpg>



<http://alliefevere.com/wp-content/uploads/2013/01/what-werepeatedlydo-@alliefevere.jpg>

## DESENVOLVIMENTO

Vamos iniciar o estudo fazendo uma breve revisão acerca dos advérbios de frequência. Os advérbios são indicadores da frequência que determinada ação se repete, caracterizando um hábito.

|                    |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ALWAYS</b>      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <b>USUALLY</b>     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| <b>OFTEN</b>       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| <b>GENERALLY</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| <b>SOMETIMES</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| <b>RARELY</b>      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| <b>SELDOM</b>      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| <b>HARDLY EVER</b> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| <b>NEVER</b>       | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |

<http://1.bp.blogspot.com/-WffDLpxuFY8/VRLxlAmPumI/AAAAAAAAA-o/iGBKjz-NHJw/s1600/adverbs%2Bof%2Bfrequency.png>

I always go to the beach on weekends.

De acordo com a tabela acima e com o exemplo, responda as seguintes questões:

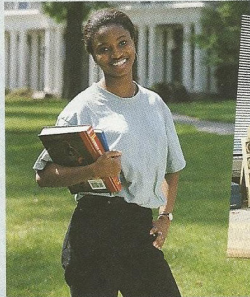
1. How often do you take photos?
2. How often do you travel by bus?
3. How often do you eat barbecue?
4. How often do you speak in English?
5. How often do you use the computer?

Agora leia o texto a seguir e responda as questões:

We live in the suburbs.

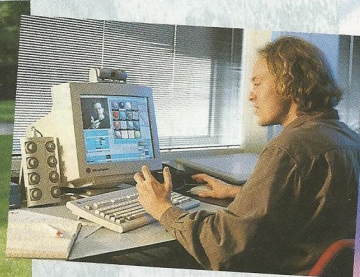
**READING****WHAT'S YOUR SCHEDULE LIKE?**

Look at the pictures. Who gets up early? Who gets up late?



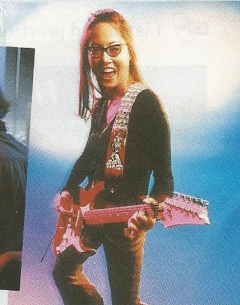
**Brittany Davis**  
College Student

"My classes all start at 8:00 A.M., so I get up at 7:00, eat a quick breakfast, and take the bus to the university. In the afternoon, I have a job at the library. My only time to study is in the evening, from eight until midnight. I work at the library on Saturdays, too. But on Saturday nights I stay out late, and on Sundays I sleep until noon!"



**Joshua Burns**  
Web-Site Designer

"I design Web sites for small companies. I'm self-employed, so I work at home. I get up at 6:30 and go for a run before breakfast. I'm at my computer by 8:00, and I work until 6:00. Around one o'clock, I take a lunch break, and I 'surf the Net' to look at other Web sites. I work hard – sometimes I work all night to finish a project. But I never work on weekends!"



**Maya Black**  
Rock Musician

"I go to work at ten o'clock in the evening, and I play until 3:00 A.M. I take a break at midnight, though. After work, I have dinner at an all-night restaurant. Then I take a taxi home. I go to bed at five in the morning and sleep until two in the afternoon. I only work three nights a week – Friday, Saturday, and Sunday – but I practice every afternoon."

**A** Read the article and answer the questions.

1. What time does each person get up?
2. Who works on weekends? Who works on weekdays?
3. Who eats breakfast in the morning?
4. Who works five days a week?
5. Find one thing you like about each person's schedule.
6. Find one thing you don't like about each person's schedule.

FONTE: RICHARDS, J.C.. New Interchange Intro. Cambridge University Press, UK, 2000.

Na prática anterior observamos o uso dos advérbios para relatar atividades de hábito, que acontecem de forma repetida no presente. No entanto, podemos remeter essas ações repetidas para o futuro, onde as mesmas também irão repetir. Vejamos alguns exemplos:

1. The flower won't grow without water.
2. On Sundays they will eat pizza and junk food only.
3. He will usually drink tea with milk before our meetings.
4. The children will never do their homework before lunch time.

De acordo com essa estrutura de futuro, escreva frases a seguir utilizando as informações nos parênteses:

1. On Saturdays they \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (often / get up late).
2. After a hard day, she \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (usually / go to the gym).
3. Our friends \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (never / cook for dinner).
4. The girl \_\_\_\_\_ (some-  
times/ walk her dogs).
5. His family \_\_\_\_\_ (sel-  
dom / sleep early).

No uso do Inglês em expressão oral, também é possível utilizar o futuro com *will* para criticar ou expressar desprezo acerca de hábitos regulares. É importante destacar que, quando o *will* for utilizado nesse contexto, este deve ser enfatizado na pronúncia, com mais entonação. Vejamos alguns exemplos:

1. Those kids will keep shouting at him.
2. He will listen to loud music all day long.
3. My friend won't tell anything.

Vamos praticar um pouco? Utilizando os temas a seguir, construa frases com *will* e para expressar desaprovação ou crítica, ao pronunciar a partícula do futuro coloque mais ênfase, mais força.

1. keep their own name after getting married.
2. Allow parents to give their children uncommon names.
3. Accept that she is all grown up.
4. Insist on giving him expensive toys.
5. Call us late at night.

## A Day in Your Life - In the Year 2020

2020

**What are two ways that technology will probably change your life in the next 20–25 years?**

**P**eople used to know more or less how their children would live. Now things are changing so quickly that we don't even know what our own lives will be like in a few years. What follows is not science fiction. It's how experts see the future.

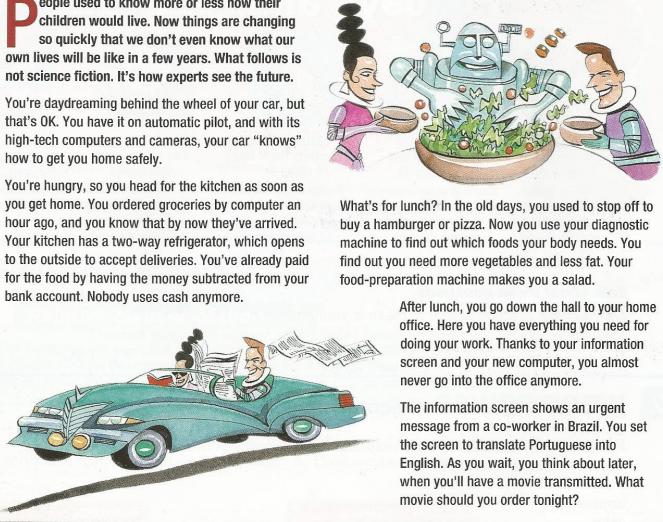
You're daydreaming behind the wheel of your car, but that's OK. You have it on automatic pilot, and with its high-tech computers and cameras, your car "knows" how to get you home safely.

You're hungry, so you head for the kitchen as soon as you get home. You ordered groceries by computer an hour ago, and you know that by now they've arrived. Your kitchen has a two-way refrigerator, which opens to the outside to accept deliveries. You've already paid for the food by having the money subtracted from your bank account. Nobody uses cash anymore.

What's for lunch? In the old days, you used to stop off to buy a hamburger or pizza. Now you use your diagnostic machine to find out which foods your body needs. You find out you need more vegetables and less fat. Your food-preparation machine makes you a salad.

After lunch, you go down the hall to your home office. Here you have everything you need for doing your work. Thanks to your information screen and your new computer, you almost never go into the office anymore.

The information screen shows an urgent message from a co-worker in Brazil. You set the screen to translate Portuguese into English. As you wait, you think about later, when you'll have a movie transmitted. What movie should you order tonight?



**A** In your own words, tell about a change mentioned in the reading in each of these areas.

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. transportation | 4. work           |
| 2. food           | 5. communications |
| 3. money          | 6. entertainment  |

**B** Talk about these questions. Give reasons for your answers.

- Which of the changes sounds the most interesting and useful? Are there any changes that you don't like?
- Imagine you could invent a machine that would make life easier and better. Describe the machine.

FONTE: RICHARDS, J. C. NEW INTERCHANGE 2. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, U.K., 2003.

Agora que compreendemos que o uso do future pode ser utilizado em contextos variados, leia as seguintes frases ditas por pais e decida se correspondem a uma crítica ou apenas um fato.

\*Lembre-se que a que se refere a uma crítica, deve receber ênfase na leitura na partícula do futuro!

1. He just won't eat vegetables.
2. She just won't tidy her room up.
3. She will often play basketball after school.
4. He'll usually go out on Fridays.
5. They will leave their clothes lying all over the floor.
6. She will usually cook once a week.

Writing: Make a list of the topics that you think need to be included in a teaching manual. Write at least five tips which you would pass on to new teachers.

Useful phrases:

It's fine for / to ...

You will ...

It does no good for / to...

COLOCAR ESSA PARTE NUMA CAIXA  
PARA DETACAR!!!

## CONCLUSÃO

Nessa aula foi possível compreender as diferentes formas de usar o verbo no futuro, inclusive quando nos referimos às ações que ocorrem de forma repetida ou àquelas que pretendemos criticar, pois ocorrem repetidamente.



<https://aprilhawk.files.wordpress.com/2014/01/charlie-brown-oh-no-not-again.jpg>

Ao refletir acerca de ações que fazemos de forma repetida e que podem se tornam hábitos comuns ao futuro, sugerimos que assista o seguinte vídeo no youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=h1BQPv-iCkU>, você também pode encontrar o vídeo pelo nome: Human dystopia. Esse vídeo é um trecho do filme WALL-E e mostra o comportamento das pessoas no futuro.

Após assistir o vídeo, você concorda com as ações que formam um padrão na sociedade? Construa sua opinião utilizando o futuro com will.



## RESUMO

É possível se referir ao futuro quando descrevemos ações que irão ocorrer, pois fazem parte de uma rotina repetida.

Exemplo: People will often ask me about my name.

De alguma forma o nome desta pessoa chama atenção e evoca uma curiosidade, pois as pessoas sempre fazem perguntas sobre ele.

Nessas situações é importante fazer uso de um advérbio de frequência, o qual indicará a repetição da referida ação. Mas quando você pretende apenas criticar uma ação que ocorre com frequência ou de forma constante, basta pronunciar a partícula do futuro (will) com ênfase, dando tom de uma crítica.

Exemplo: That girl won't stop using her cellphone.

Isso indica que de forma constante ela utiliza o celular e por esta razão está sendo criticada.



## AUTO AVALIAÇÃO

Para as seguintes perguntas espera-se que sua resposta seja SIM, do contrário, sugerimos que retome a lição e pratique um pouco mais.

Consigo estruturar o uso do tempo verbal estudado?

Identifico o contexto de utilização para o tempo verbal?

Falo e pergunto sobre hábitos do presente?

Critico e expesso discordância de hábitos do presente?

Como forma de prática extensiva, aconselhamos que pratique as atividades lúdicas disponível na OVA.



## PRÓXIMA AULA

Na próxima aula continuaremos falando sobre o futuro, porém em outra perspectiva. Incluindo novos contextos e situações. Até lá!

## REFERÊNCIAS

GUÈRIOS, F.,CORTIANO, E., RIGONI F. Keys volume único. São Paulo: Saraiva, 2006.P.130

<http://s3.amazonaws.com/media.ereMEDIA.com/uploads/2015/08/28144235/habits-700x467.jpg>

<http://allielefevere.com/wp-content/uploads/2013/01/whatwerepeatedlydo-@allielefevere.jpg>

<http://1.bp.blogspot.com/-WffDLpxuFY8/VRLx1AmPumI/AAAAAAAAA-o/iGBKjz-NHJw/s1600/adverbs%2Bof%2Bfrequency.png>

FONTE: RICHARDS, J.C.. New Interchange Intro. Cambridge University Press, UK, 2000.P.39

FONTE: RICHARDS, J. C. NEW INTERCHANGE 2. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, U.K., 2003.P.45

<https://aprilhawk.files.wordpress.com/2014/01/charlie-brown-oh-no-not-again.jpg>