Aula 6

WHAT A SITUATION! - MODAL PERFECT

MFTA

Através do conhecimento prévio acerca dos verbos modais, analisar e aprender o uso desses em outros contextos e com novas estruturas.

OBJETIVOS

Ao final desta aula, o aluno deverá:

Reconhecer e identificar as diferentes situações para os diferentes verbos modais em outro formato;

Reconhecer a nova estrutura e emprego dos verbos estudados;

Falar e perguntar sobre situações que se encaixam os verbos estudados;

Ler e interpretar textos sobre fatos que irão ocorrer.

PRÉ-REQUISITOS

Conhecimento básico sobre os principais verbos modais.

INTRODUÇÃO

Olá! Iniciaremos a sexta aula do curso de Língua Inglesa 5 trazendo um tema já estudado anteriormente, porém com uma nova perspectiva. Já imaginou como você poderia se lamentar de algo, ou dizer que fez algo errado, ou ainda dizer que teve oportunidade de fazer, mas não fez? Nessa lição vamos trabalhar todas essas situações ou outras.

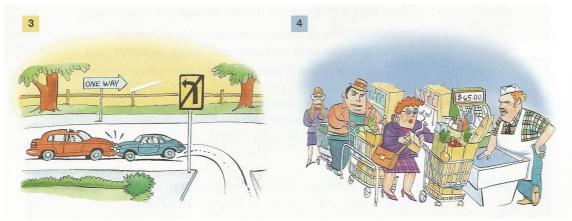


 $FONTE\ http://sd.keepcalm-o-matic.co.uk/i/keep-calm-and-modal-plus-present-perfect.png$

DESENVOLVIMENTO

Observe as imagens abaixo e descreva as situações utilizando verbos modais que você já conhece.



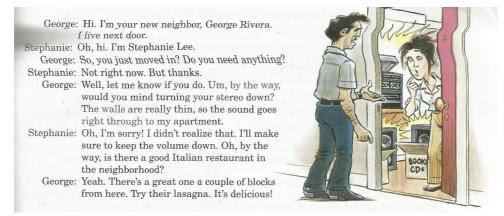


FONTE: RICHARDS, J.C.. New Interchange 2. Cambridge University Press, UK, 2003 P.IC-7.

Exemplo: The hairstylist shouldn't do that.

Alguma dessas situações já ocorreu com você? Se sim, qual foi sua reação? Se não, como você agiria nesse contexto?

Analise agora outra situação problema e responda a pergunta abaixo.



FONTE: RICHARDS, I.C.. New Interchange 2. Cambridge University Press, UK, 2003 P.37.

Língua Inglesa V

Has a situation like this one ever happened to you? What did you do? Analisando a sociedade atual, esse tipo de situação é comum? Como as pessoas reagem a isso? Esse problema é mais comum em lugares públicos, ou em condomínios de casas ou apartamento também ocorre?

O uso dos verbos modais pode ser empregado para diferentes contextos, vamos observar a partir de agora o uso deles com o passado particípio:

1. Should have + passado particípio - Quando alguém não faz algo que era importante.

Exemplo: Ann should have gone to the doctor yesterday, but she forgot.

2. Shouldn't have + passado particípio - Quando alguém fez algo errado.

Exemplo: You shouldn't have told her th secret.

3. Could have + passado particípio – quando alguém não fez algo que era possível (teve a oportunidade mas não fez). Exemplo: I could have gone to university, but I didn't want to.

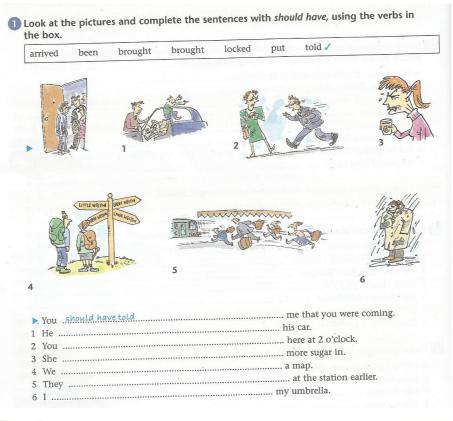
4. May have + passado particípio – quando se diz que algo talvez aconteça, pouco provável.

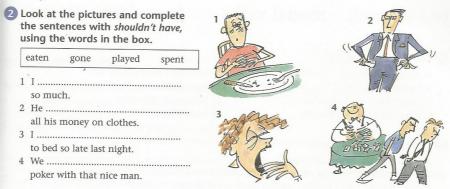
Exemplo: Kate isn't answering us. She may have gone to her room.

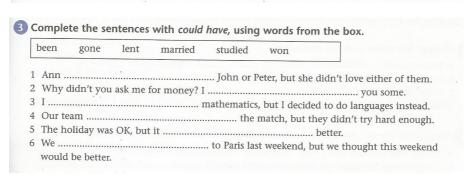
5. Must have + passado particípio – quando se diz com certeza que algo aconteceu.

Exemplo: His bag is here. He must have arrived fom school.

Vamos praticar com exercícios?





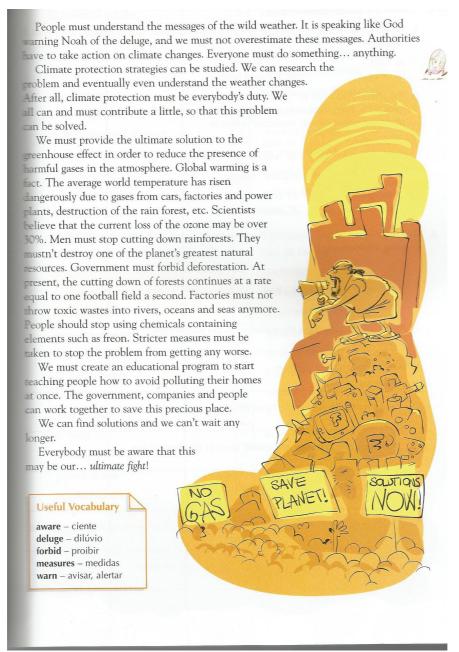


Língua Inglesa V

Rewrite these sentences with may have.	
	espeare may have gone to Italy.
1 Perhaps she's broken her leg.	
2 Perhaps I've lost my keys	
3 Perhaps Alice has gone back home	
4 Perhaps my great-grandfather was a soldie	Pr
5 Perhaps I've found a new job	
6 Perhaps this house was a school once	
① Correct (✓) or not (✗)?	
▶ John cans swimX	3 Last year I must call my
▶ I must go now	3 Last year I must sell my car4 Would you like to have some coffee?
1 I don't must see Andrew today	5 It may rain tomorrow
2 Anna can't to speak English	6 I mustn't work on Saturdays, but I can if I like
2 Circle the correct answers.	
Can Should / Mustn't I help you?	
1 If you travel to Morania you can / should	/ must have a visa
2 You shouldn't don't have to couldn't laug	gh at old people
3 Passengers must / must not / should not sm	toke in the toilets.
4 I think you should / must / may eat less an	nd take more exercise.
5 You mustn't / may not / needn't tell me if y	70u don't want to.
6 You may / have to drive on the left in Brita	ain.
Change the times of these sout	
Change the times of these sentences.	ballium balmon into amy consider
Helen can ski. Helen could skí	when she was 3 years old.
1 I can speak French now.	soon.
2 Everybody must fill in a big form	last year.
2. Et y body mast mi m a big form.	next year.
Choose the correct verbs to rewrite the	sentences with the same meaning.
I know how to swim. (can / may)! can s	wim.
I It is necessary for you to phone Martin. (n	nust / might)
2 It is possible that Ann will be here this eve	ening, (can / might)
of it is not necessary for you to wait. (mustn't	t / needn't)
4 It's not good for people to watch TV all the	e time. (mustn't / shouldn't)
5 Do you want me to open a window? (shall	/ will)
Correct (✓) or not (×)?	
1 Where did you use to go to school?	3 You should had told me before
2 I often use to go skiing	4 You have better to stop smoking
Circle the correct answers.	Technological and strong state and allocated the state of
	The state of the s
1 She has new clothes every week. She <i>can</i> / 2 She doesn't answer the phone. She great the	could / must have plenty of money.
2 She doesn't answer the phone. She <i>mustn't</i> 3 Bill isn't here. He <i>may has gone may have g</i>	/ can't / shouldn't be in her office. gone / may have go home.
APPRINCIPLE WHITE THE PRINCIPLE HOLD IN THE	
Make these sentences more polite. (Diffe	rent answers are possible.)
N Circa	
Give me some water Can I have some wi	ater?
Give me some water Caw.! have some water. I want a cup of coffee	

FONTE: Swan M. , Walter C. The good grammar book. New York. Oxford University Press, 2001.p.90,91,92.

No texto a seguir vamos abordar a temática do problema ambiental relacionada ao comportamento humano. O que você acha sobre esse tema? Você acredita que a atitude humana é um fator de risco direto para o meio ambiente?



FONTE: GUÈRIOS, F.,CORTIANO, E., RIGONI F. Keys volume único. São Paulo: Saraiva, 2006.P.291

Língua Inglesa V

Observe os termos abaixo relacionados ao meio ambiente e crie uma frase para cada um utilizando os verbos modais estudados nessa lição, você pode utilizar exemplos do texto.

- 1. Chemical wates
- 2. Deforestation
- 3. Eco-awareness
- 4. Endangered species
- 5. Environmental damage
- 6. Greenhouse effect
- 7. Natural resources
- 8. Ozone layer
- 9. Rain forest
- 10. Reforestation

Writing: Read the following situation and write an answer using modal perfect verbs.

I invited a friend to spend a week at my aunt's country home, but now I think she is going to be a nuisance.

CONCLUSÃO

Na aula de analisamos diferentes tipos de problemas e como podemos nos expressar de formas variadas para cada um deles. Os verbos modais proporcionam essa ligação de compreensão de significado e a junção destes com o tempo perfeito relaciona outros contextos e situações.



O grupo de verbos conhecidos como verbos modais pode ser associado ao uso do tempo perfeito e assim amplificar seu significado. Para cada verbo modal uma situação e uma problemática.

Observe a tabela a seguir:



 $FONTE: \ http://1.bp.blogspot.com/-mb6Rl1m8HEU/VE-9RxwtH-I/AAAAAAAAAAARec/MUiONBkDSyQ/s1600/modal%2Bperfects.jpg$

Desta forma podemos fazer uso dos verbos modais em outros contextos e situações!



FONTE: http://epiaget.zip.net/images/tesste.JPG



Para as seguintes perguntas espera-se que sua resposta seja SIM, do contrário, sugerimos que retome a lição e pratique um pouco mais.

Reconheço e identifico as diferentes situações para os diferentes verbos modais em outro formato?

Faço uso da nova estrutura e emprego os verbos estudados de forma adequada ao contexto?

Falo e pergunto sobre situações que se encaixam os verbos estudados?



Na próxima aula vamos analisar e aprender como expressar situações ditas por pessoas e que são tidas como impessoal, pois não conhecemos exatamente quem falou. Recontar uma fala é um trecho importante e curioso do estudo de uma língua. Além do contato com novos contextos e situações. Até lá!

REFERÊNCIAS

http://sd.keepcalm-o-matic.co.uk/i/keep-calm-and-modal-plus-present-perfect.png

RICHARDS, J.C.. New Interchange 2. Cambridge University Press, UK, 2003 P.IC-7.

RICHARDS, J.C.. New Interchange 2. Cambridge University Press, UK, 2003 P.37.

Swan M., Walter C. The good grammar book. New York. Oxford University Press, 2001.p.90,91,92.

GUERIOS, F., CORTIANO, E., RIGONI F. Keys volume único. São Paulo: Saraiva, 2006.P.291

http://1.bp.blogspot.com/-mb6Rl1m8HEU/VE-9RxwtH-I/AAAAAAAAAARec/MUiONBkDSyQ/s1600/modal%2Bperfects.jpg http://epiaget.zip.net/images/tesste.JPG