

# DIDÁTICA & METODOLOGIA

Curso de Licenciatura em História

Lydia Godoy Milano



## GOVERNO FEDERAL

Presidência da República Federativa do Brasil  
Dilma Vana Roussef

Ministério da Educação  
Fernando Haddad

Secretaria de Educação a Distância  
Carlos Eduardo Bielschowsky

## GOVERNO ESTADUAL

Governo do Estado de Goiás  
Marconi Ferreira Perillo Júnior

Secretaria Estadual de Educação  
Thiago Mello Peixoto da Silveira

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS – UEG  
PARCERIA COM UNIVERSIDADE ABERTA DO  
BRASIL – UAB

Reitoria UEG  
Luiz Antônio Arantes

Vice-reitoria  
Eliana Maria França Carneiro

Pró-reitoria de Graduação  
Maria Elizete de Azevedo Fayad

Pró-reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos  
Estudantis  
Danúzia Arantes Ferreira Batista de Oliveira,

Pró-reitoria de Planejamento, Gestão e Finanças  
Gerson Sant'Ana

Núcleo de Seleção  
Eliana Machado Pereira Nogueira

## UnUEAD - UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Diretoria  
Francisco Alberto Severo de Almeida

Coordenação Geral UnUEAD e UAB  
Diany Durães Rodrigues

Coordenação Adjunta UnUEAD e UAB  
Valnides Araújo da Costa

Coordenação Administrativa  
Graziela Gomes Alencar

Secretaria Acadêmica  
Daniella Rodrigues Carvalho

Coordenação de Projetos Especiais  
Neyde Maria Silva

Coordenação de Tutoria  
Eude de Sousa Campos

Coordenação de Tecnologia e Sistemas EaD  
Noeli Antônia Pimentel

Coordenação de Produção Pedagógica  
Pollyana dos Reis Pereira Fanstone

## CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Coordenação do Curso  
Wilson Clério Paulus

Coordenação de Tutoria  
Karla Alves Coelho Tertuliano de Barros

Diagramador  
Edinardo Rodrigues Lucas

Webdesigner  
Geórgia Cynara Coelho de Souza Santana

Instrucional Designer  
Melca Moura Brasil

Revisão de Texto  
Eny Ferreira Ramos

## CRÉDITOS DE AUTORIA

Professor Conteudista  
Lydia Godoy Milano

Revisão de Texto

Revisão de Conteúdo

Programação Visual  
Leíze Oliveira Dias Bruno Carvalho

© **Copyright – UnUEAD 2011**  
: proibida a reprodução, mesmo que parcial,  
por qualquer meio, sem autorização escrita  
autores e do detentor dos direitos autorais.

# Sumário

Iconografia	06
Boas-vindas	07

## Unidade 1 CONCEITOS E CONHECIMENTOS BÁSICOS DA DIDÁTICA 06

Introdução	10
1. O que é Didática?	11
2. A História da Didática	14
3. A Sociedade Contemporânea e os Novos Desafios às Práticas Docentes	19
4. Documentos Oficiais no Processo de Ensino/Aprendizagem	21
4.1 Lei de Diretrizes e Bases – Lei nº 9.394	21
4.2 Parâmetros Curriculares Nacionais	22
Considerações Finais	25
Indicações de Filme	26
Glossário	27
Referências Bibliográficas	28

## Unidade 2 METODOLOGIA DE ENSINO 29

Introdução	30
1. O que é Metodologia de Ensino?	31
2. Planos de Aula	34
3. Relação Professor/Aluno	38
4. Propostas Curriculares no Campo Educativo	43
5. Avaliação Escolar	46
Considerações Finais	50
Vídeos Educativos	51
Indicações de Filme	52
Glossário	53
Referências Bibliográficas	54

Fala do Professor	55
Indicações de Leituras	56



Caro estudante!

É com imenso prazer que compartilho com você os estudos em “Didática e Metodologia de Ensino”. Espero que este material seja útil não só a esta disciplina, mas que complemente tantas outras, tendo em vista, o próprio objeto e objetivos da Didática que, antes de tudo, possibilita inúmeras reflexões a respeito da escola, do ensino e também do ato de ser educador.

Todos nós sabemos que não há possibilidade de transformação do mundo, se antes não houver profundas transformações na educação. Nesse sentido, o papel do educador requer responsabilidade de toda a natureza, tendo em vista, sua participação na formação de sujeitos. É importante ressaltar que, para e na educação, existem inúmeras expectativas, surgindo os seguintes questionamentos: Quais são os procedimentos metodológicos que o professor deve saber? Qual a melhor maneira de ensinar? Como o aluno apreende os conhecimentos? E, por fim, num sentido mais amplo, as seguintes questões: Que tipo de educação a sociedade, em geral, almeja? Qual a educação ideal? Essas são questões que, ao longo deste estudo, tenho a convicção de que você será capaz de responder com muita propriedade.

Assim, apresento- lhe os nossos estudos em “Didática e Metodologia de Ensino”. Organizamos este material em duas partes. A primeira parte – Unidade I – trata dos Fundamentos da Didática, isto é, seus conceitos e teorias. A segunda parte – Unidade II – trata do Processo de Ensino, ou seja, da própria prática a que chamamos de Metodologia, ou seja, são os procedimentos que uma aula requer.

Mãos à obra & bons estudos!

# Conceitos e Conhecimentos Básicos da Didática

1

# INTRODUÇÃO

**A** Unidade I tem como título “Conceitos e Conhecimentos Básicos da Didática”. Para que tenha melhor compreensão dessa unidade, também dividimo-la em duas partes. A primeira refere-se aos conceitos e fundamentos básicos da Didática. A segunda, aos documentos oficiais, às Leis e Diretrizes que amparam o processo de Ensino/Aprendizagem no Sistema Educacional Brasileiro.

Talvez, você, em algum momento, junto aos seus colegas de turma tenha dito: “aquele professor sabe muito do conteúdo, mas não tem didática”. Então: o que seria didática? Será que é a forma como o professor repassa os conteúdos? Ou existem atitudes além do só repassar conteúdos? Esta unidade tem exatamente este propósito: colocar você a par do que seja Didática. Assim, neste primeiro momento, começaremos a apreender e construir o conceito de Didática.

## 1. O que é Didática?

Ao dizer o que seja “Didática”, com respostas diretas e definitivas, estaremos cometendo um grande engano. A compreensão do que seja Didática leva-nos, em princípio, a buscar o conceito de Educação. Assim, podemos questionar: o que é Educação?

Quando tratamos do termo “Educação”, a primeira ideia que aparece é a de que “educação” é o ato de ensinar o que se sabe a alguém que não sabe, sobretudo, ensinar valores, regras, normas de conduta e/ou conhecimentos socialmente adquiridos da geração mais velha à geração dos mais novos. Então, como se adquire um saber para depois poder ensinar? Há uma definição filosófica para esta questão, relacionada ao conceito ontológico de homem. O homem, como os outros animais, atua na natureza em busca da sobrevivência. Na busca de sua sobrevivência manipula, experimenta e modifica a natureza, e ao mesmo tempo, nesta ação, o homem adquire conhecimentos. Nessa interação com a natureza, o homem se sente modificado, não é mais o mesmo, ele agora é mais um determinado conhecimento. O homem, como ser social, convivendo com seus semelhantes, repassa experiências e conhecimentos por meio da educação e da cultura, de geração a geração, construído assim, sua história.

Podemos concluir que a “educação” é um fenômeno intencional, existencial, social, cultural e histórico, ou seja, realiza-se num determinado tempo e espaço, numa determinada sociedade, especialmente, diz respeito à ação entre homens. Dentre as inúmeras considerações a respeito da educação, Dermeval Saviani, na sua obra, “Do Senso Comum à Concepção Filosófica” sintetiza que

*A educação visa ao homem. Que sentido terá a educação se ela não estiver voltada para a promoção do homem? Uma visão histórica da educação mostra como esta esteve sempre preocupada em formar determinado tipo de homem. Os tipos variam de acordo com as diferentes épocas. Mas a preocupação com o homem, esta é uma constante.*

(Saviani, 2007, p. 43).

Assim, entendemos que a educação, no seu sentido amplo, diz respeito à existência humana em todos os sentidos, fazendo-se necessária para e na condição humana. É por meio da educação que construímos, reconstruímos e transformamos a realidade, transmitimos a nossa existência, os nossos feitos historicamente e, nessa ação, nos tornamos homens. Nesse sentido, podemos entender que o processo educativo não só acontece no espaço físico de uma escola, posto que o processo educativo acontece em todos os meios sociais, como: na família, na igreja, na vizinhança, dependendo, fundamentalmente, dos fatores econômicos, dos interesses sociais, do modo de produção da sociedade, da cultura de um povo e do modo de entender e esperar o que seja o homem social.

Na educação escolarizada, o eixo articulador é a prática pedagógica entendida como um conjunto de ações entre professor, conhecimento e aluno, num espaço denominado escola e sala de aula. No entanto, o que vem a ser uma escola? Escola, segundo o dicionário Aurélio, “é um estabelecimento público ou privado onde se ministra ensino coletivo”. Podemos ampliar este conceito, ao dizer que a escola é uma instituição social, na medida em que a concebemos como uma organização que possui um conjunto de normas, valores e de certas orientações que a regem, como exemplo: escola de ensino fundamental, escola de ensino profissionalizante, escola de ensino



especial, escola de aviação, escola de línguas etc. Assim, entendemos que escola é um espaço que presta serviços a uma determinada comunidade. Segundo Masetto (1997, p. 21):

*A escola surge historicamente como fruto da necessidade de preservar e reproduzir a cultura e os conhecimentos da humanidade, crenças, valores e conquistas sociais, concepções de vida e de mundo. (...) Pode-se descrever a escola como lugar de encontro e de convivência entre educadores e educandos. Um grupo que se reúne e trabalha para que ocorram condições favoráveis ao desenvolvimento em diferentes áreas: cognitiva, afetivo-emocional, motora, social e profissional. .*

É importante ressaltar que se tratarmos o conceito de escola como somente um espaço físico, estaremos cometendo também um grave equívoco. O espaço físico só terá significado se nele existirem pessoas numa determinada relação social de trabalho. A escola, então, é o conjunto de pessoas, como: professores, alunos, coordenadores e outros que formam uma comunidade, a que chamamos de “comunidade escolar”.

Todo esse entendimento permite construir agora o conceito da Didática. A Didática é uma atividade humana intencional de ensino e aprendizagem que se realiza num espaço escolar. Nesse conceito, podemos notar a existência de dois termos que merecem ser analisados: o ensino e a aprendizagem. São termos que possuem certos significados e é importante que possamos compreendê-los. O “ensino” é considerado o próprio objeto da Didática, tendo como objetivo, o “aprendizado” de determinado conteúdo pelos alunos. Sendo assim, muitos têm perguntado: qual seria a melhor maneira de ensinar? Há uma técnica? Qual o papel da Didática no processo de ensino e aprendizagem? Para responder estas questões, buscamos as considerações de Libâneo (1999, p. 137) ao dizer que:

*Está claro que a didática se ocupa dos processos de ensino e aprendizagem em sua relação com finalidades educativas. O que significa dizer que ‘o ensino é uma atividade humana que compromete moralmente quem a realiza’, assim como é uma prática social, uma vez que ‘responde a necessidades, funções e determinações que estão para além das intenções e previsões dos atores diretos da mesma’. Além disso, a didática implica processos de relação e comunicação intencional, portanto, intercâmbios de significados que caracterizam a relação entre professor e alunos e destes entre si.*

Então, podemos dizer que a Didática é uma ação mediadora entre ensino e aprendizagem. A ação de ensinar alguma coisa e aprendê-la se concebe por meio de um diálogo que perpassa entre conteúdo e forma, ou melhor, teoria e prática. A finalidade da educação, portanto, está implícita no conteúdo e forma e como é executada, sobretudo, nesse processo. Cabe ao educador refletir sobre o significado de seu papel, sobre a finalidade de sua ação.



Ao construir o conceito de “Didática” torna-se necessário circunscrevê-la aos conceitos: de homem, de conhecimento, de educação, de escola e de ensino. Todos esses conceitos complementam-se e se implicam mutuamente, dando base para a construção do conceito de “Didática”. Conceito: Didática diz respeito a uma prática intencional num processo de ensino que assegure o desempenho escolar, no sentido de promoção do desenvolvimento de capacidades intelectuais dos alunos na aprendizagem.



Até este momento, o nosso estudo procurou, de forma resumida, construir o conceito da Didática. No intuito de ampliar o tema “O que é Didática,” propomos que esse conceito seja estendido no próximo texto, cujo tema é “A História da Didática”. Assim sendo, posso adiantar-lhe que a História da Didática é um conteúdo extremamente importante para a compreensão das várias concepções existentes tanto de educação quanto de aluno e de professor no decorrer da História da Educação.

## Atividade 1

1. O que você entendeu por Didática?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Qual a importância da Didática no processo de aprendizagem?

---

---

---

---

---

---

---

---