

OUTLINE OF UNIT 5 – PIPE 3

Tasks	Description	Assessment
Task 23 Leitura de textos teóricos	Leitura dos textos complementares das quatro primeiras unidades do guia. (5 horas)	Todas as atividades serão avaliadas segundo critérios
Task 24 Análise do contexto	Análise do material didático utilizado por uma turma de língua inglesa. (10 horas)	
Task 25 Compilação de projeto de ensino	Compilação de projeto de ensino de escrita em língua inglesa de um gênero textual. (5 horas)	
Task 26 Avaliação em pares da proposta de ensino	Avaliação em pares da proposta de ensino de um gênero textual. (5 horas)	
Task 27 Aplicação da proposta de ensino	Aplicação do projeto de ensino de um gênero textual em uma turma de língua inglesa e coleta de material para análise. (10 horas)	
Task 28 Correção e análise das produções textuais	Correção dos textos produzidos pelos alunos utilizando diferentes técnicas e compilação de relatório de análise da produção escrita. (10 horas)	

Task 23 – Leitura de textos teóricos

Faça a leitura dos textos complementares, refletindo sobre as perguntas propostas.



Leitura 1:

TENUTA, Adriana Maria; OLIVEIRA, Ana Larissa Adorno Marciotto. Livros didáticos e ensino de línguas estrangeiras: a produção escrita no PNLD-2011/LEM. *Linguagem & Ensino*, v. 14, n. 2, 2011. p. 315-336.

Em pdf – acesso em: <http://rle.ucpel.tche.br/ojs/index.php/rle/article/view/30>

1. Você concorda que o princípio norteador dos critérios para a seleção de obras para o PNLD tenha sido a concepção de língua como prática social?
2. Qual a importância de se compreender a língua por seu aspecto funcional, bem como por sua estrutura

formal?

3. Qual é a distinção entre tipos textuais e gêneros textuais? Você acredita que é importante que o professor de língua estrangeira conheça os princípios do trabalho com gêneros textuais?
4. Você concorda que o letramento crítico em língua estrangeira represente uma boa alternativa para substituir a visão tradicional de educação linguística?



Leitura 2:

BUSTAMANTE, Isabela Gomes. A produção escrita em inglês como língua estrangeira através do ensino de gêneros discursivos: a análise de uma lição. Disponível em:

<http://www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br/9743/9743.PDFXXvmi=d9oB0sCPEt13Dm8Bwr1kHRxj79uP-tjClt2juvWkbrme5KnGhQIDxBbRlknxPHbxbeSHKQ2Vipbnaz5spO6ZphR9DfHtXT2a8VRTMUP5k1tvBAZ2p51PnS019Hv7CzhLu9Fh5vnpXSWatVcT2eJq8KshsZo5xHR3RwlW4KnDDkN7h11jfLKnvdFZd55LNWOFub-DAV1dAm1IE3JZivKH3Zm3cs9Xg6NWCZAcVCqVZseEvZDOvovAnTDAnMzFTmCwmd>

Acesso em: 20 de abril 2012.

1. Qual é a relação entre gêneros discursivos e comunidade discursiva?
2. Você concorda que se utilize o ensino de gêneros não como “modelo para produzir o seu próprio texto de forma automática e mecânica” e sim para “dominar um instrumento que encoraje o desenvolvimento e a mudança mais do que a simples reprodução”?
3. Qual é o objetivo do Ciclo Sistêmico de Ensino e Aprendizagem? Como ele pode ser utilizado no momento do planejamento de uma aula ou de uma sequência didática?
4. Você observou uma relação clara entre as atividades desenvolvidas pelo professor e as produções escritas dos alunos? O que você faria de diferente se você fosse dar essa mesma sequência didática?
5. Você concorda que o modelo não-autêntico seja não-desejável, já que o aluno tem acesso exclusivamente ao vocabulário e às estruturas gramaticais controladas pelo produtor do material didático?



Leitura 3:

GAFFURI, Priscila; MENEGASSI, Renilson José. Atividades de escrita em língua inglesa em contextos de ensino diferenciados. *ReVEL*, v. 7, n. 13, 2009. Disponível em: http://www.revel.inf.br/files/artigos/revel_13_atividades_de_escrita_em_lingua_inglesa.pdf.

1. Como poderíamos mudar a realidade dos problemas apontados pelo diagnóstico das condições de ensino de língua estrangeira no Brasil: a) ensino fortemente gramatical e formalista, b) desvinculado da realidade do aluno, c) em ambiente com poucos recursos didáticos?
2. Qual a importância de se compreender que a substância da língua é constituída pelo fenômeno social da *interação verbal*, realizada através da enunciação ou das enunciações?
3. Você concorda que o papel do professor seja o de levar o aluno a atingir a ZPD, para que a internalização ocorra e, conseqüentemente, a aprendizagem se desenvolva, fazendo com o que é ZPD hoje possa ser ZDR

amanhã?

4. Se a produção escrita for compreendida como uma forma de diálogo e como um processo contínuo de ensino e aprendizagem, podemos afirmar que os contextos analisados referendam essa visão de produção escrita?

5. O que os autores observaram em sua investigação da produção escrita de uma aprendiz nos dois contextos analisados?



Leitura 4:

FIGUEIREDO, Francisco José Quaresma. Erro e correção em textos escritos em língua estrangeira. In: PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira (Org.). *Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia*. 2 ed. Campinas: Pontes, 2007. p, 189-209.

1. Quais são as definições de erro apresentadas pelo autor? Como você percebia a concepção de erro antes da leitura deste texto? Em quê essa concepção mudou?

2. Qual o tipo de erro que você considera apresentar mais recorrentemente enquanto aprendiz de inglês: a) interlinguais, b) intralinguais únicos, c) ambíguos, ou d) induzidos? Em relação aos erros que têm efeito no processo comunicativo, você apresenta mais erros locais ou globais?

3. Qual é a importância de se compreender a interlíngua como um sistema linguístico variável, em formação, que se constitui por hipóteses corretas e incorretas sobre a língua estrangeira?

4. Pense nas vantagens e desvantagens dos seguintes tipos de correção: a) direta, b) autocorreção, c) correção com toda a turma, d) conferência, e e) correção com os pares.

5. O que o autor sugere em suas considerações finais?



Compilação de texto

Redija um texto de uma até duas laudas, contendo introdução, desenvolvimento e conclusão, que reflita a leitura dos quatro textos acadêmicos que tratam da produção escrita. O título deste texto deve ser: “Produção escrita no contexto brasileiro: restrições e possibilidades”. Poste este texto no fórum de discussões para comentários de seus colegas e de seu tutor. Leia os textos de seus colegas e comente sobre eles.



Task 24 – Análise de contexto

Na segunda parte deste PIPE, após o embasamento teórico provido pela leitura dos textos, passamos para a análise da situação de uma língua inglesa de Ensino fundamental II, Ensino médio, EJA ou escola de idiomas no que se refere à produção escrita. Essa análise do material didático, que pode ser um livro didático de

uma editora ou mesmo material didático compilado pelo professor, deverá ser feita segundo critérios PNLD, apresentados no primeiro texto lido, de Tenuta e Oliveira (2011).

Redija um texto de uma até duas laudas, contendo introdução, desenvolvimento e conclusão, com suas impressões sobre o material didático analisado à luz dos critérios recomendados. Poste este texto no fórum de discussões para comentários de seus colegas e de seu tutor. Leia os textos de seus colegas e comente sobre eles.



Task 25 – Compilação de projeto de ensino

Para a compilação de proposta de aula visando a produção escrita de um gênero em língua estrangeira, pense nas características de um plano de aula.

Ao redigir sua proposta, inclua:

- ✓ Nome do aluno-professor
- ✓ Título, incluindo o gênero a ser trabalhado
- ✓ Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com os alunos
- ✓ Objetivos da proposta
- ✓ Recursos didáticos
- ✓ Procedimentos metodológicos, incluindo duração das atividades
- ✓ Avaliação da aprendizagem

Poste este texto no fórum de discussões para comentários de seus colegas e de seu tutor.



Task 26 – Avaliação em pares da proposta de ensino

O tutor decidirá as duplas de trabalho para a avaliação em pares da proposta de ensino. Leia a proposta de seu colega e teça críticas construtivas para que seu colega possa melhorar a proposta.

Task 27 – Aplicação da proposta de ensino

Antes da aplicação da proposta na turma, no intuito de coletar material para análise, será necessário obter permissão do professor regente para esta ação. Redija uma carta de apresentação, nos moldes de carta já utilizada em outros PIPE. Implemente a proposta e obtenha permissão dos estudantes para socialização de seus textos entre os seus colegas do curso de Letras/inglês. Será importante pedir que os alunos se identifiquem apenas no cabeçalho do papel no qual redigirão seu texto, para que fique mais fácil excluir seus nomes após escanear os textos escritos.



Task 28 – Correção e análise das produções textuais

Condução de correção dos textos produzidos pelos alunos e compilação de um scrapbook digitalizado com análise de erros. Faça a correção dos textos produzidos. Utilize diferentes técnicas para esse processo de correção. Analise a recorrência de erros. Escaneie pelo menos 5 produções escritas a partir da proposta de ensino de gênero. Redija dois ou três parágrafos de análise da produção, da recorrência de erros e do processo de correção. Poste este texto no fórum de discussões para comentários de seus colegas e de seu tutor.